

Música sinfónica:

- 1 marcha para orquesta
- Fanfares

Música instrumental:

- 2 sonatas para piano:
 - **Musette en Do Mayor**

Ópera:

- Herkules auf dem Oeta (1771), Singspiel en un acto; texto de Benjamin Michaelis (también atribuido a Anton Schweitzer y Joseph Aloys Schmittbaur) perdida

Música vocal:

- Sammlung Verschiedener und Auserlesener Oden - Livre • (Halle, 1737)
- Sammlung Verschiedener und Auserlesener Oden - Livre 2 • (Halle, 1739)
- Sammlung Verschiedener und Auserlesener Oden - Livre 3 • (Halle, 1741)
- Sammlung Verschiedener und Auserlesener Oden – Livre 4 • (Halle, 1743)
- Elpire • (1744) • Cantates : voix-instrument ou bc
- Fidelio und Sylvander • (1744) • Cantates : voix-instrument ou bc
- Amour Discret (L') • perdu • (1765) • Cantates : voix-instrument ou bc
- Lieder • Mélodies isolées
- Sonnet auf das Pastorell • (1755) • Mélodies isolées :
- Pastorell Il trionfo della fedelta, Leipzig, 1755
- Oden und Lieder des Herrn von Hagedorn - 2 Livres • (1768) • Colecciones de canciones
- Oden und Schäfergedichte • (1744) • Colecciones de canciones
- 3 composiciones vocales, en: C. P. E. Bach, Musikal. Vielerley, Hamburgo, 1770

Musica sagrada:

- 50 salmos, odas y cantos sagrados, en “Melodien mit Instrumenten”, Braunschweig, 1760
- 6 odas y canciones espirituales seleccionadas, Leipzig, 1762

